Literatura hispanoamericana: Narrativa

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. ¿Cuál es el autor que ha escrito cuentos tipo ensayo, pero nunca novelas. Además se caracteriza por el uso de símbolos en sus relatos como espejos, espadas, laberintos entre otros?

A) Alejo Carpentier
B) Jorge Luis Borges
C) Gabriel García Márquez
D) Pablo Neruda
E) José Santos Chocano

2. ¿Cuál es el libro de cuentos perteneciente a Jorge Luis Borges?

A) *Azul*
B) *La comedia humana*
C) *Leyendas*
D) *Ficciones*
E) *Crepusculario*

3. ¿Cuál es el cuento de *Ficciones* que desarrolla el tema metafísico de la realidad como apariencia?

A) "Las ruinas circulares"
B) "La forma de la espada"
C) "Funes el memorioso"
D) "La muerte y la brújula"
E) "El sur"

4. Señale qué afirmaciones se relacionan con el boom latinoamericano.

I. Fue el periodo de apogeo de la narrativa latinoamericana.
II. Se desarrolló en el contexto de la Revolución cubana.
III. Se empleó magistralmente las técnicas narrativas vanguardistas.
IV. Planteó la problemática del hombre contemporáneo.

A) I y II
B) I y III
C) II y III
D) I, II y III
E) I, II, III y IV

5. Marque la característica que escapa del boom latinoamericano.

A) Tuvo influencia de vanguardistas europeos y estadounidenses.
B) Hubo ruptura del tiempo cronológico del relato.
C) Se desarrolló la denominada novela total.
D) Prioriza el tema de la relación hombre-naturaleza.
E) Aplica la técnica del realismo mágico o real maravilloso.

6. Señale la alternativa que presente dos narradores latinoamericanos galardonados con el Premio Nobel de Literatura.

A) Miguel Ángel Asturias y Mario Vargas Llosa
B) Octavio Paz y Gabriel García Márquez
C) Mario Vargas Llosa y Pablo Neruda
D) Gabriel García Márquez y Jorge Luis Borges
E) Gabriela Mistral y Ernest Hemingway

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXCELENCIA

7. Establezca la secuencia de verdad (V) o falsedad (F) con respecto a la obra de Gabriel García Márquez.

I. Se aparta de la técnica del realismo mágico.
II. Emplea un lenguaje periodístico.
III. Usa la intertextualidad y la atemporalidad.
IV. Incorpora algunos elementos autobiográficos.
V. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1982.

A) FVVVV B) FVFVF C) VFFVV
D) FVFFV E) VFVFF

8. En *Ficciones*, los temas de la traición, así como lo ilusorio de la vida, aparecen respectivamente en los cuentos.

A) "La Biblioteca de Babel" y "La forma de la espada"
B) "Tres versiones de Judas" y "Funes el memorioso"
C) "Las ruinas circulares" y "La forma de la espada"
D) "La forma de la espada" y "Las ruinas circulares"
E) "Funes el memorioso" y "El milagro secreto"

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO
CREEMOS EN LA EXIGENCIA